“UPANISAD”
a cura di Raphael
Editore Bompiani

Recensione a cura di Rosario Castello

Si tratta di un’opera che comprende le tredici principali e fondamentali Upanisad:

- Brhadaranyaka
- Chandogya
- Taittirya
- Aitareya
- Kausitaki
- Kena
- Isa
- Katha
- Mundaka
- Prasna
- Svetasvatara
- Mandukya
- Maitry

Vi si trovano insegnamenti a vari livelli secondo la ricezione di ogni ricercatore: metafisici, filosofici, devozionali, ritualistici.

Si incontrano raffronti, posti da Raphael, con la Tradizione occidentale:

- Parmenide
- Platone
- Plotino
- ecc.

La sensibilità di Raphael, cura per i neofiti, la delucidazione di alcuni termini essenziali della dottrina:

- Atman
- Jiva
- Prakrti
- Ahamkara
- Vidya
- Avidya
- Costituzione dell'ente umano
- "caduta" del jiva nel piano sensibile
- Maya
- ecc.

Resterà soddisfatto sia colui che vi si accosta con motivazioni a livello culturale sia colui che è predisposto a seguire l'insegnamento tradizionale a livello spirituale.