Il **Kumbha Mela** è il grande pellegrinaggio indù che risale fino alla notte dei tempi, infatti lo storico S.B. Roy ne fa ricorrere alcuni riferimenti al 10.000 a.C.
Il **Kumbha Mela** è l'incontro di *Sadhu* (*Santi*) e pellegrini provenienti da tutti gli angoli dell'India e del mondo.
Si hanno registrazioni degli eventi sul Kumbha Mela in più epoche differenti, lontane le une dalle altre, e da Paesi diversi. Ad esempio in scritti Buddhisti del 600 a.C.; in un rapporto Greco al re *Candragupta* nel 400 a.C.; notizie della sua assunzione della forma attuale nel 300 a.C.; notizie di un raduno, a *Prayaga*, organizzato dal re *Harshavardhan* nel 600 d.C.; per molti periodi successivi si hanno più informazioni sistematiche.
Il Kumbha Mela nelle scritture indù ha una grande rilevanza perché uno dei luoghi dove viene svolto sembra essere il sito in cui *Brahma* ha offerto, dopo la creazione del mondo, il suo primo sacrificio: stiamo parlando di *Allahabad* (in persiano significa "*Città di Dio*").

Nei Kumbha Mela vengono eletti i nuovi responsabili dei vari ordini presenti, si cercano soluzioni ai diversi problemi, vengono rivisti i "codici di condotta" sociali (cioè della *smrti* e degli *sastra*) per essere adeguati alle nuove esigenze della società.
Naturalmente la *sruti* non viene mai alterata in quanto "*Conoscenza di Origine non umana*".

Il **Kumbha Mela** si svolge sempre in occasione del Poush Purnima (mese della luna Piena), seguendo una precisa indicazione astrologica, nelle quattro città sacre di:
Haridwar; Allahabad (Prayaga); Nasik; Ujjain.
Nel giorno più sacro, indicato dalla congiunzione astrologica di Sole, Luna, Saturno e Giove si pratica lo Shahi Tuloos, la processione di coloro che hanno raggiunto il Samadhi. In tale ricorrenza si praticano il bagno all'alba del giorno magico, voti, penitenze, osservanze, sacrifici mentre si cantano inni e si elargiscono offerte.
Si racconta nei Purana l'antica storia del "frullamento dell'oceano, della disputa tra i Deva e gli Asura, dell'emersione del 'guaritore celeste' (Dhanvantari), delle quattro gocce cadute dalla brocca (Kumbha) contenente l'amrta (nettare) divino: una ad Haridwar, una a Prayaga, una ad Ujjain e una a Nasik".

Si celebrano tre tipi di **Kumbha Mela**:

- Il Maha (Grande) Kumbha Mela che si celebra ad Allahabad (Prayaga) dopo dodici Purna

Kumbha Mela, ovvero dopo 144 anni. L'ultimo è stato nel 2001 con 60 milioni di presenze.

- Il Purna (Completo, Integrale) Kumbha Mela che si svolge ogni dodici anni in tutti e quattro i siti di Haridwar, Prayaga, di Ujjain e Nasik".
- L'Ardh (a metà) Kumbha Mela si svolge ogni sei anni presso Haridwar e Allahabad (Prayaga).

Il prossimo **Purna Kumha Mela** si svolgerà ad Allahabad (Prayaga) dal 27 gennaio al 25 febbraio 2013. Allahabad (Prayaga) si trova a Triveni Sangam, la confluenza dei fiumi sacri: Gange, Yamuna e Sarasvati.

Il Kumbha Mela esotericamente rappresenta l'insieme di significati, che costellano la pratica via per la scoperta del Sé interiore (Sé cosmico) del Ricercatore della Verità.
I Deva e gli Asura sono le due polarità che devono essere unificate e purificate dal Ricercatore della Verità, se vuole ottenere la "Realtà Suprema".

Il Kumbha Mela è una intensa esperienza spirituale dagli straordinari significati, che elevano l'essere umano.

" Vittoria a Te
o Madre Ganga !
O Ganga, rimuovi i miei peccati !
Srigangamayya ki jay

Kumbha Mela di Rosa Maria Cimino Ed. ISIAO
Kumbha Mela. Pellegrinaggio Indiano di Matteo Rodella e Giuliano Radici

Trekking in Nepal di Stan Armington Edt/Lonely Planet
Miti dell'Induismo presentati da Wendy Doniger O'Flaherty Ed. Tea
La presenza di Siva di Stella Kramrisch Ed. Adelphi
India – 350 pagine proposte dall'Apa-Zanfi
India del Sud – splendida guida per il viaggiatore – Edizioni Italiane delle Guide
Viaggio nell'India centrale e nel Bengala Edizioni Guida Oro Tci
India Ed. Bollati-Boringhieri
La Spiritualità dell'India di Richard Waterstone EDT
L'India contemporanea di Matilde Adduci Carocci Editore
Verso l'India, Oltre l'India a cura di F. Squarcini Ed. Mimesis Milano 2002
Vastu Vidya di Juliet Pegrum Ed. Corbaccio