

Riflessioni



IL FEMMINICIDIO: ATTACCO CONTRO-INIZIATICO di Rosario Castello



Edizioni Digitali Centro Paradesha
www.centroparadesha.it

Titolo | Il Femminicidio: attacco contro-iniziativo
Autore | Rosario Castello

Editore dell'opera | Rosario Castello (Edizioni Digitali Centro Paradesha)

Copyright Edizioni 2016
info@centroparadesha.it

Tipo di edizione | Edizione generica
Classificazione | Filosofia – Esoterismo – Antropologia
Categoria | Saggistica
Collana | Nuova Umanità
Immagine di Copertina | Massimo Faraoni

© Tutti i diritti sono riservati all'Autore
Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta
senza il preventivo assenso dell'Autore o dell'Editore.

RIFLESSIONI

3

IL FEMMINICIDIO:
ATTACCO CONTRO-INIZIATICO

di Rosario Castello

Edizioni Digitali Centro Paradesha
www.centroparadesha.it



Il “Lavoro” svolto da Rosario Castello, mediante la pubblicazione di libri distribuiti gratuiti e a pagamento, e quanto viene pubblicato sul sito www.centroparadesha.it, non ha scopo di lucro. I proventi delle vendite dei libri a pagamento serviranno per le spese dei successivi lavori, ristampe e aggiornamenti. Il lavoro dei collaboratori viene svolto su base volontaria ed è offerto come contributo alla Grande Opera di Risveglio delle Coscienze.



Questi ulteriori *Lavori* offerti nella forma di “**Riflessioni**” si aggiungono, a tutti gli altri *Lavori*, per essere utili compendi per chi avesse deciso di affrontare seriamente un percorso di ricerca per confluire, infine, in un “sentiero realizzativo”.



Il Femminicidio: attacco contro-iniziatico

di Rosario Castello

“È nostro compito, noi che miriamo alla Realizzazione, andare all’essenza di tutte le Dottrine perché sappiamo che come la Verità è una, così la Tradizione è una per quanto, come la prima, possa essere vista sotto molteplici angolazioni apparentemente diverse. Noi dobbiamo uscire dalle disquisizioni che vertono sul processo fenomenico del divenire e portarci sul piano dell’Essere; in altri termini: dobbiamo avere una Filosofia dell’Essere quale fondamento della nostra ricerca e della nostra realizzazione”.

Raphael

L’essere umano è un essere spirituale decaduto che deve ritrovare la propria compiutezza originaria perduta, dimenticata. Vive la propria ignoranza spirituale, senza rendersene conto, immerso nella “Mescolanza”, quella particolare condizione in cui deve condividere la propria esistenza insieme a quegli esseri definiti “*angeli ribelli e caduti*”, “*asura*”, “*jinn*” o quant’altro che, essendo riusciti a prendere corpi umani, si incarnano ormai, senza essere riconosciuti, riuscendo a prendere i più importanti posti di potere nel mondo, creando non pochi problemi ed ostacoli all’intera umanità. Per colpa della “Mescolanza” la razza umana non è riuscita finora a creare una società all’insegna della *Filosofia dell’Essere*, ma continua a restare impantanata in una società dove è imperante la *Filosofia del divenire*, cioè una filosofia prettamente materialista e ateista, quella voluta dagli esseri oscuri che costituiscono quello che chiamiamo il “potere nascosto” che governa segretamente il mondo dietro i vari poteri ufficiali, apparentemente legali.

Il “potere nascosto” ha sempre tentato, sin dall’antichità, di cancellare il riferimento al *Femminino sacro* per non permettere alla *donna-femmina* di risvegliare il potere spirituale del *Femminino-Mascolino*, il ritorno all’unità originaria. Nonostante tutti gli attacchi subiti dal *Femminino sacro* lungo la storia umana ciclicamente ritorna in superficie: esso è indissolubile perché è Reale.

L’umanità oggi è immersa in una oscurità intellettuale e spirituale preoccupante, quell’oscurità che ha prodotto l’ignobile fenomeno inaccettabile del *femminicidio* (omicidio di genere, violenze fisiche e sessuali subite dalle donne, un’emergenza sociale) che sta dilagando irragionevolmente, al di là delle tante belle parole spese dalle istituzioni, dai media, dalle religioni e dai tanti sapientoni della psiche umana. Solo alcuni gruppi seriamente attivati delle *forze dell’ordine* hanno prodotto dei risultati concreti, troppo pochi ma meglio che niente, il fatto è che hanno bisogno di essere davvero sostenuti dalla politica, dalle istituzioni e dal governo, con risorse di uomini e risorse economiche, per far precedere, al loro importantissimo lavoro, una grande opera di educazione culturale. L’ISTAT dichiara che nel 2014, in tutto il mondo, le donne che hanno subito violenze, fisiche e sessuali (tra i 16 e i 60 anni), sono state il 35%: un dato inquietante che interessa anche l’Italia. Tra queste donne molte sono separate o divorziate.

Il contrasto più immediato a tale fenomeno dovrebbe essere un intelligente e strategico attacco, da parte delle autorità competenti, alla vergognosa sottocultura maschilista ancora presente e ben radicata nella società, nei luoghi e nelle forme più insospettabili, nefasta cultura che riesce a produrre reazioni più che drammatiche.

Le *forze occulte* del “potere nascosto” avanzano inesorabilmente nei loro ignobili propositi del *sovertimento mondiale* in atto: la

contro-iniziazione insidia ogni aspetto della società umana, manipolandola, condizionandola, degradandola, operando attraverso una inquietante e subdola persuasione occulta che distrugge la mente dei bambini, delle persone fragili, ma anche delle persone adulte che mancano di vero risveglio spirituale e della sana capacità di discernere-discriminare.

Molti sono infatti gli eventi, apparentemente casuali, ma tra di loro segretamente interconnessi, che operano contro l'essere umano, la natura e contro Dio.

Lo sferrato attacco alle donne, che ha preso l'ignobile forma del femminicidio, è un'opera di *contro-iniziazione*.

La violenza alle donne viene favorita dalla cultura dominante degradata, corrotta, intrisa di suggestioni oscure, manipolata ad arte dagli ingegneri sociali (al servizio del "potere nascosto") della persuasione occulta. Le mode, le tendenze (abbigliamento, cibo, spettacoli, letture, film – *tipo Eyes Wide Shut* –, sesso – *promisquità, pornografia, orge, scambismo, baby squillo, tecno-orgasmo, pedofilia, ecc.* –) vengono, in gran parte, elaborate in certe *officine occulte* che sanno bene cosa vogliono ottenere con la manipolazione degli esseri umani che considerano come *cavie, bestie, trascurabili*, da assoggettare per i loro ambiziosi piani di dominio a livello planetario. Una umanità indebolita psicologicamente da diverse forme di paura, attraverso la crisi economica, il terrorismo-ISIS, il femminicidio, ecc., è una umanità facilmente manipolabile e indirizzabile verso precisi modelli mentali mediante i quali indurla a ragionare e reagire diversamente da prima.

Chi fa la cultura dominante?

Ovviamente l'educazione-istruzione vigente, i libri, i giornali, la televisione, internet che in gran parte sembrano diventati degli strumenti di comunicazione-informazione venditori di violenza, di istigazione, di disinformazione, di guerra, di terrorismo e di

paura. La cultura dominante, così com'è, è il grande ostacolo che impedisce ai più di risvegliarsi spiritualmente lasciandoli nel pieno ottundimento della coscienza.

La *donna-femmina* è un evidente simbolo esteriore dell'Anima, quindi degradandola se ne corrompe l'*Immagine*, perdendo così la sua magica funzione, la possibilità di far comprendere al mondo il fondamentale Principio del “*Femminino*” che può far reintegrare l'essere umano dallo stato di “caduta” e ricondurlo all'*Interezza* perduta, all’*“Amor che move il sole e l'altre stelle”* (di dantesca memoria).

La cultura dominante ha fatto della *donna-femmina* di tutto: la schiava del maschio; la femminista; la strega; la martire; la prostituta sacra; la prostituta profana; la moglie partoriente; la figlia obbediente (a volte abusata); la bambina che si fa giocare con la bambola per modellarne il carattere; l'illusoria donna moderna emancipata; la donna ignorante altrimenti pericolosa con troppa cultura; la donna in carriera deformata caratterialmente come un maschio o come una puttana; ecc..

La cultura dominante opera profondamente per seminare “ancoraggi” condizionanti nella subcoscienza di ogni essere umano, per farne un individuo condizionato che risponde a quanto il “potere nascosto” si aspetta da lui, a livello sociale in fatto di risposte comportamentali e comunicazionali. Vengono inseriti, nella cultura dominante, sempre nuovi *modelli-semi di comportamento*, rafforzati dalle suggestioni di spot, canzoni, film e tutto quello che può farli penetrare in profondità (veri e propri esperimenti sociali). Un potente propellente sono oggi i social che svolgono perfettamente l'opera di destrutturazione della personalità umana, se non si vigila sufficientemente.

Viene svolta, in modo sempre più prepotente, una invasiva sessuofobizzazione della popolazione mondiale dove il *Sesso* e il

genere diventano sempre più *faccende confuse* che si miscelano con le varie frustrazioni collezionate nel quotidiano, che in molti casi si fanno miscela esplosiva nei rapporti già piuttosto fragili, nevrotizzati, complicati. La *donna-femmina* viene vista e fatta oggetto di sfogo che spesso sfocia in infauste e drammatiche malestorie.

In questa età moderna, come oggi la chiamano, in cui prevale una disarmante cecità psicologica sulla visione di cosa sia effettivamente la sessualità e l'uso corretto da farne, si è aggiunto questo drammatico fenomeno del femminicidio che influenza, il più delle volte, negativamente il rapporto sociale tra i due fronti, quello della Donna (che dovrebbe rappresentare il sacro *Principio del Femminino*) e quello dell'Uomo (che dovrebbe rappresentare il sacro *Principio del Mascolino*). Invece di affrontare un dialogo risolutivo, culturale-coscienziale, per ripristinare un equilibrio-armonia perduto, si scatenano le forze dell'aggressività verbale e fisica, dell'abuso, della prevaricazione fino alla brutale sessualità infera (compreso lo stupro) basata sul dominio, il possesso dell'altro anziché amarlo. L'oscurità intellettuale e spirituale, imperante nella società umana, priva ogni ente planetario della possibilità di percepire e comprendere la natura sottile dell'esistenza e quindi, anche, quel mistero esoterico che è la sessualità, il sesso, nell'essere umano che necessita di ritrovare stabilmente l'equilibrio e l'armonia che fanno conquistare la Realizzazione del *Femminino-Mascolino*, il Rebis (lo stato-condizione primordiale).

L'uomo-maschio (il maschilista, l'addormentato nel Principio *Mascolino*) immerso nell'ignoranza spirituale, per l'incapacità a comprendere il proprio *stato di incompletezza* trova sfogo nella furia sesso-omicida che dirige bestialmente verso la *donna-femmina* che non si lascia possedere (perché vorrebbe essere amata non posseduta, oppure lasciata libera). Questo tipo di uomo-maschio è preda delle influenze asuriche che hanno

disseminato la cultura dominante di *semi-modelli-suggestioni* alle quali risponde, in modo irragionevole, per un non nulla, esplodendo fino alla tragedia. La violenza e la spinta sessuale, per esercitare il proprio bisogno di potere sull'altro sono, il più delle volte, la miscela per una inarrestabile e incontrollabile scintilla mortale.

Le *forze occulte* del “potere nascosto”, che conoscono il vero significato misterico della sessualità, manipolando la cultura dominante e provocando, tra gli esseri umani, le risposte che si aspettano, sfruttano le *energie* derivanti sia dalla violenza esercitata sia dall'attività sessuale nelle sue più varieguate espressioni per fini magici. Hanno trasformato tutti i luoghi della società moderna come aree idonee per lo scorrimento di tali *energie orgiastiche*, derivanti dalla violenza (aggressioni, omicidi, incidenti mortali, uccisioni rituali, ecc.), dal sangue sparso e dalle diverse pratiche sessuali (stupri, sevizie, pratica sessuale da prostituzione per strada, pratica sessuale in club appositi, in parcheggi per scambisti orgiastici, rituali di magia sessuale, ecc.) che nutrono le entità dei *loka oscuri* riuscendo così a manifestare il potere di manifestazione nella realtà fisica che gli necessita. Anche i film al cinema, a forte espressione sessuale, provocano grandi quantità di energie sessuali (*campi di energie eccitative che inglobano la sala e connettono tutti i presenti a livello energetico-subconscio*) che trasformano il cinema in un luogo di magia sessuale orgiastica, all'insaputa degli ignari spettatori che partecipano al nutrimento di esseri asurici.

La cultura dominante viene sistematicamente insidiata mediante apposite procedure di manipolazione e persuasione occulta: si diffondono, con i media e i modernissimi apparati tecnologici, dei *semi-pensieri-codici* che nel momento in cui si viene a creare un semplice “ancoraggio” si liberano, dalla subcoscienza,

dei flussi suggestivi dai quali si deriva una catena di idee oscure che l'individuo crede originate da sé.

I tantissimi messaggi subliminali e non (a tema sessuale diffusi giornalmente in ogni dove), accendono l'eros che ovviamente si manifesta nella mente (contenuta nel *corpo sottile*, il *Lingasarira* o *corpo astrale*), hanno lo scopo di sensibilizzare la subcoscienza, luogo di mescolanza dei tanti vizi e delle poche virtù, a rispondere provocatoriamente a livello comportamentale o comunicazionale. Indurre sollecitazioni sessuali al corpo fisico e alla mente e far scaturire il desiderio insano della trasgressione, della violazione, della ribellione è l'intento occulto: provocare un tipo di *eros* che infiamma la sessualità, stimola desideri oscuri, ne governa le azioni tenebrose. Il "potere nascosto" vuole che la sessualità svolga un ruolo occulto di destabilizzazione tra le coppie, non una pratica-rapporto di amore che unisce, ma che crea tensione, divisione, possessività, ossessione, perversione, oscenità, deviazione, esibizionismo, discordia, odio, vendetta, abuso di potere.

L'ingegneria sociale al servizio del "potere nascosto" è in opera, svolge il suo mascherato ruolo occulto di attacco all'umanità mediante un diabolico controllo della sessualità dell'uomo-massa. È un chiaro segno di detta volontà la pornografia portata a livello di telefonino che facilmente un bambino sveglia di oggi riesce a contattare.

"L'amore non dà nulla fuorchè se stesso, e non coglie nulla se non da se stesso. L'amore non possiede, né vorrebbe essere posseduto; poiché l'amore basta all'amore. (...)"

Kahlil Gibran

L'uomo-maschio, prodotto culturale manovrato dal "potere nascosto", ha creato una cultura maschilista in tutte le manifestazioni della società umana, degenerandola, ha favorito

la schiavitù femminile in tutte le più negative espressioni. Ha innescato una guerra spietata contro la *donna-femmina* (in realtà una guerra all'Anima) ispirata dal *Lato Oscuro della Vita*. Questo modello d'uomo-maschio, incompleto, dall'io delirante, che dichiara guerra continuamente ad ogni simile, specialmente alla *donna-femmina*, è un ottuso rapace che non potrà trovare mai pace se non dà una ragione ai suoi vuoti quotidiani di coscienza, se non rinuncia al suo io prevaricatore, se non ritrae gli artigli dell'ego e se i suoi occhi non provano a vedere oltre il guardare un corpo di *donna-femmina* da possedere, da violare, da azzittire per il suo bisogno di prepotenza e di dominio.

Eppure, sin dall'antichità, non si è potuto fare a meno di essere ispirati dal *Femminino sacro* nella *donna-femmina*.

Gli antichi greci, ad esempio, rappresentavano la *Giustizia* come una donna con il petto nudo, priva, cioè, di passione e animosità, e teneva in una mano una bilancia e nell'altra il collo di uno struzzo (una chiara allusione all'eguaglianza delle sue penne). La *donna-femmina* che ispira virtù per la base di una *Filosofia morale* (Giustizia, Fortezza, Prudenza, Temperanza).

Sono in pochi, attualmente nel mondo, a coltivare l'idea di una ***Civiltà dell'Amore***, ma finché prevarranno sia il malefico potere dell'egoismo (che schiaccia gli enti planetari) sia un fenomeno come quello del femminicidio significa che siamo lontani dal poterla realizzare davvero.

Il mondo ha bisogno di Giustizia per poter realizzare la Pace: con la Pace vera il mondo conoscerebbe l'Amore, la Non-Violenza e la Verità, così il Rebis si estenderebbe nel mondo non soltanto per i pochi Alchimisti dell'Amore ma per l'intera società umana che vivrebbe più illuminata e più felice.

È dalla *donna-femmina*, che onora il *Femminino*, che potrà venire la risoluzione pacifica delle tante ingiustizie del mondo. È da essa che possono derivare la Forza e il Potere necessari per sconfiggere l'attacco *contro-iniziativo* sferrato contro la *donna-femmina*. Il *Lato Oscuro* ha insidiato la *donna-femmina* in tutti i modi possibili per non fare emergere in lei il potere spirituale del *Femminino sacro*. La *contro-iniziazione* sa bene qual è il potenziale di una *donna-femmina* nel momento in cui si risveglia spiritualmente al *Femminino*.

Il *Femminino* ciclicamente tenta di emergere e manifestarsi nella società ispirando, alcune *donne-femmine* intelligenti, aperte, toccate dalla scintilla del risveglio, ad elaborare ed intraprendere un movimento di pensiero, così com'è stato il *movimento femminista* a suo tempo. Tale risveglio sociale ebbe così tanta risonanza mondiale da spaventare la *contro-iniziazione* che rispose con la sua arte oscura: vennero insidiate tutte le *donne-femmine* più sensibili all'ego-fanatismo corrompendo, in breve tempo, quella che sembrava potesse essere la grande opportunità. Il *movimento femminista* divenne la segreta *Officina occulta* del *Lato Oscuro* per manipolare le coscienze femminili e instillare occultamente, nella loro subcoscienza, dei semi-modello distanti dalla vera e autentica espressione del *Femminino sacro*: si replicarono infinite copie negative di una *donna-femmina-maschio* (né *Femminino* né *Mascolino*). Donne che assunsero le più brutte e negative caratteristiche di un maschio brutale, arrogante, prepotente, aggressivo, violento, quali i mestieri esclusivamente maschili e le gestualità volgari e le abitudini di vita, come ad esempio la guida di grossi camion, il servizio militare, l'arruolamento nelle forze dell'ordine, lo svolgimento di attività manageriali conquistando posti di potere, ecc., compresi anche molti vizi maschili (come *sigarette*, *sigari*,

vino, superalcolici, droghe, farmaci di sostegno, sesso sfrenato irriverente, oggettistica sessuale, ecc.).

Molti dei posti di potere di oggi, in mano alle *donne-femmine*, in realtà sono stati concessi dal vecchio e inamovibile potere maschilista che gioca esperimenti nuovi col mondo femminile. Esistono, comunque, alcune donne di potere che sono riuscite davvero a far emergere, con un percorso personale, il potere del *Femminino* e in questi casi si comprende benissimo come stanno le cose: il *potere del Femminino* non può essere imitato. Il *potere del Femminino* non potrà mai essere la pantomima del potere maschilista con un bel sigaro in bocca, movenze virili, gesti e parolacce volgari per mostrare il potere, qualche battuta sessuofoba, qualche sniffatina di cocaina da manager potente (che ha bisogno di ciò che gli infonde l'illusione della potenza perché potente non è) e tanto whisky o altro.

La *donna-femmina* risvegliata al *potere del Femminino* arriva ai posti di potere usando l'intelligenza, la sensibilità, il buon senso così trova la giusta via di mezzo per risolvere i problemi esistenti. Se nella società si diffondessero *donne-femmine* risvegliate al *potere del Femminino* sarebbe molto più facile realizzare la ***Civiltà dell'Amore***.

Invece ancora si impone, nella società umana, quanto sosteneva il filosofo spagnolo Josè Ortega y Gasset (1883-1955):

“Il fatto caratteristico del momento è che l'anima volgare, riconoscendosi volgare, ha l'audacia di affermare il diritto della volgarità e lo impone dappertutto”.

Il “*sistema mondo*” creato-imposto dal “potere nascosto” è costituito da una popolazione mondiale di individui che si credono liberi pur essendo schiavi, letteralmente controllati e

condizionati fin nei pensieri e nei sentimenti che provano ed esprimono: coppie intrappolate; famiglie condizionate; individui preoccupati di avere tanti amici sui social che pensano di essere liberi nelle comunicazioni private; ragazzi e ragazze convinti di vivere una sessualità libera, lontana da moralismi, evoluta (autoerotismo psichico al pc o al telefonino, o altro ...) senza riconoscere onestamente i limiti frustranti entro cui si muovono. La maggior parte vive un livello di esistenza ammaliante e inesistente, un mondo virtuale impalpabile.

La *donna-femmina*, non risvegliata spiritualmente, come prodotto occulto del “potere nascosto” incarna un *ego-corpo-personaggio* che tende ad esprimere un’intima e oscura sessualità fatta di provocazioni, di esibizioni, di apparenza-immagini del proprio corpo, un pericoloso gioco di illusioni che scatenano le telluriche forze dell’*eros* e di *thanatos* degli *uomini-maschi* non risvegliati. Molte di queste *donne-femmine* ostentano il gradimento del proprio potere di suddividersi a più maschi contemporaneamente, senza considerare i conseguenziali disastri relazionali. Questo tipo di donna non è libera, non è realmente indipendente ma prigioniera di una oscura suggestione che la possiede, che la frammenta, che la ossessiona per una felicità che non potrà mai avere se non si risveglia realmente al potere del *Femminino-Mascolino*. È il modello perfetto di *donna-femmina* corrotta, prodotto dalla cultura dominante, voluta dal *Lato oscuro* per il suo esercito mondiale costituito da prostitute, donne dissolute, bisessuali, lolite, manager diaboliche, bambine pervertite insieme ad un *uomo-maschio* omosessuato, confuso, indebolito, depravato: un esercito diabolico per sferrare un devastante colpo a ciò che resta di un’umanità scivolante verso un infero precipizio.

Il femminicidio ha inizio nella mente degli *uomini-maschi* e delle *donne-femmine* (non risvegliati spiritualmente), è nella mente che bisogna erigere i bastioni della Giustizia, della Pace, dell'Amore, della Non-Violenza e della Verità.

È armandosi di coraggio, provando e riprovando un'infinità di volte, che potrà funzionare il cambiamento: l'amore vero è contagioso. Gli esoterici sanno che la *santa Sakti* (il potere spirituale, la *Forza-Prana*) è, nonostante tutto, intorno ad ognuno, attraversa e compenetra ogni ente planetario e può rispondere alle sincere aspirazioni e ai veri bisogni, materiali e spirituali. La *donna-femmina* che si fa esoterica (*Femminino-Mascolino*) è la Donna Reale (Magica).

Quello dell'oggi, nonostante tutto, può essere il tempo delle *donne-femmine* sapienti in grado di superare gli *uomini-maschi* per Saggezza realizzata. Potrebbe verificarsi, se le donne lo volessero davvero, qualcosa di più di quanto avvenuto nel XVII secolo, ad esempio con Madame de Sevigné per la sua epoca. Questa Madame, molto intelligente, sviluppò una capacità verbale a cui nessun uomo riusciva a tenere testa ed imparò perfettamente latino, italiano e spagnolo. Intraprese ricerche sulle donne che nel passato avevano superato di gran lunga gli uomini in molti campi del sapere. Qualcosa di più, ovviamente, su un dominio superiore.

Una *donna-femmina* di grande spessore che ha risvegliato il potere del *Femminino* fino al *Femminino-Mascolino* è Ildergarda di Bingen (1098-1179) che fu poetessa, scrittrice, compositrice e musicista, linguista, filosofa, cosmologa, esoterica, profetessa, guaritrice e per la Chiesa anche Santa. Ella, nella sua abbazia, scrisse molti libri di grande purezza profetica quasi del tutto ignorati, ma riscoperti da Jakob Lorber (1800-1864), un insegnante, scrittore, musicista, mistico, chiaroveggente, chiamato lo "scrivano di Dio": "*Conosci le vie*",

“*Il Libro dei Meriti*”, “*Il Libro delle Opere Divine*”,
“*L’Operazione di Dio*”.

“*O uomo, guarda l’uomo: egli contiene in sé il cielo e le altre creature; è una forma e in lui tutte le cose sono implicite*”.

Ildergarda di Bingen

Un’altra *donna-femmina*, di grande esempio per l’umanità, è Srimati Rukmini Devi (1904-1986), nata a Madura, in India. Si è laureata in filosofia indiana e in sanscrito ed ha espresso la sua sensibilità interessandosi a tutte le espressioni della Bellezza. È stata presidente della *Federazione Mondiale dei Giovani Teosofi*, direttrice della rivista *The Young Theosophist*, accurata fondatrice dell’*Accademia Internazionale delle Arti* (il *Kalakshetra*) a Madras. Una *donna-femmina*, che senza imitare gli uomini-maschi, risvegliandosi al *Femminino sacro*, è riuscita a divulgare il Messaggio della Bellezza che si fa ispirazione, per un percorso di risveglio spirituale per l’umanità.

La *donna-femmina*, più dell’uomo-maschio, ha la possibilità, per svariati motivi, di risvegliarsi al *Femminino sacro* e così, orientandosi verso l’universale ed il metafisico, realizzare il *Femminino-Mascolino* primordiale.

La *donna-femmina* risvegliata non solo può conoscere l’*Albero della Conoscenza del Bene e del Male*, ma addirittura conquistare l’*Albero della Vita* (l’Unità *Femminino-Mascolino*, il *Rebis*). La *donna-femmina* conserva nella sua natura profonda l’arcano della *dimensione magico-misterica*, di accesso ai segreti della Vita.

Il mondo ha bisogno del risveglio spirituale del *Femminino sacro*, quindi del risveglio delle *donne-femmine* in modo tale che ostacoli e blocchi la diffusa barbarie del *femminicidio*.

Il *Femminino sacro* può ancora creare una *Civiltà dell’Amore*.



“(…) L’amore può essere diviso in sacro e profano, umano e divino, o c’è solamente amore? L’amore appartiene a uno e non a molti? Se ti dico ‘ti amo’, esclude forse ciò l’amore dell’altro? L’amore è personale o impersonale? Morale o immorale? È qualcosa di intimo oppure no? Se amate l’umanità potete amare il particolare? L’amore è un sentimento? È un’emozione? È piacere e desiderio? Tutte queste domande indicano che abbiamo delle idee sull’amore, idee su ciò che dovrebbe e non dovrebbe essere; un modello o un codice maturato nella cultura in cui viviamo. Dunque, come farò a scoprire cos’è questa fiamma che chiamiamo amore? (...)”.

Jiddhu Krishnamurti

Letture consigliate

Chiarelettere

Guerriero. La resistenza delle nuove mamme italiane, Elisabetta Ambrosi
Se questi sono gli uomini, Riccardo Iacona

Prima media

L'ho uccisa io ..., Luciano Di Gregorio

Franco Angeli

Relazioni perverse, Sandra Filippini
La violenza di genere su donne e minori, Cinzia Romito
I modelli sociali della violenza contro le donne, C. Corradi

Giuffrè

Violenza di genere, politica e istituzioni, A. M. Cocchiara

Mondadori Bruno

L'aggressività femminile, Marina Valcarenghi

Youcanprint

I narcisisti perversi e le unioni impossibili, M. Enrico Secci

Sonda

Il manipolatore affettivo e le sue maschere, Cinzia Mammoliti
I serial killer dell'anima, Cinzia Mammoliti

Mondadori

Donne che odiano gli uomini, Francesca Pansa

Edizioni Scientifiche Italiane

Violenza di genere e femminicidio, Antonella Merli

Edizioni Elliot

Nessuna più, Prefazione di Roberta Bruzzone

Autore-Editore Rosario Castello

Il Volto del Male – Mistero e Origine
Il Sole D'Oro – Una via per Shambhala

L'invisibile identità del potere nascosto
Il Sentiero Realizzativo
Il Chiaro e lo Scuro nel Mondo – La Mescolanza
La Visione, il Mezzo e la Trasformazione
Alla Fonte – Cammino Esoterico
Darsana: il “punto di vista” esoterico
Questa è l’Ora dell’Urgenza
Le Maschere del potere nascosto
Glossario Esoterico
Il Segreto della Conoscenza esoterica
Prospettive di esoterismo
La Sadhana in pratica: verso il Sé Superiore
Lo Yoga è “posizione coscienziale”
Potestas Tenebrarum
I Fiori del Male che divorano il Mondo (prossimamente)

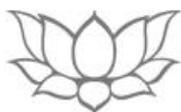
Lecture scaricabili gratuitamente dal www.centroparadesha.it:

Notiziario sul Femminino-Mascolino (Un Matrimonio Interiore);
Articolo 1 filrouge – Il Sesso: scherzo, errore, condanna o salvezza?;
Articolo Risvegli 3 – Non Solo Donna e Basta: Femminino-Mascolino e
l’Iniziazione.

“L’Orizzonte degli Eventi”:
<http://ilblogdilameduckblogspot.it>
www.sextelling.it

Rassegna dell’Arma dei Carabinieri Quaderno n. 4/2016 (www.carabinieri.it)

www.unime.it/__content/files/201603021742001_RISICATO_Stalking_e_femminicidio.pdf



Il Femminicidio: attacco contro-iniziativo

di Rosario Castello

A cosa è dovuto l'inaccettabile fenomeno del femminicidio?

Vittime, cadaveri, sangue, sofferenze, aggressioni, violenze, stupri a centinaia nel mondo, migliaia di parole che non costano nulla spese dai governi, manifestazioni politicizzate sparse qui e là e basta. Le vittime ogni giorno si continuano a contare ovunque. Chi tira i "fili" di quella che sembra un'oscura intenzione sferrata contro le *donne-femmine*?

Gli ingegneri sociali occulti del "potere nascosto" alimentano ogni giorno la cultura dominante, organizzata per avere il controllo sociale, con programmate operazioni culturali come quelle che hanno ottenuto il risultato di un progressivo svuotamento ideologico e una desacralizzazione dell'esistenza. Hanno anche avviato, attraverso l'innesto di alcune filosofie, dopo averle volgarizzate, e la nascita di movimenti (astutamente pre-organizzati), una falsa e illusoria "liberazione sessuale" che ha prodotto, a dismisura, quanto argomentiamo in codesto lavoro di riflessione. Il risultato ottenuto, come da vere occulte intenzioni, è stata la diffusione di un modo di vedere l'eros, come da loro voluto, che ha provocato la discesa-caduta dell'eros dal piano simbolico al crudo atto fisiologico e generativo, ma anche alla semplice ricerca del piacere senza criteri: un'archiviazione del senso del sacro (del *Femminino sacro*) che ha realizzato i passaggi della caduta dell'eros alla cruda sessualità fino alla pornografia sociale. La miscela tra sfogo sessuale e rabbia sociale, tra problemi di sviluppo coscienziale e senso di incompletezza si fondono in una complessa esplosione vulcanica di *eros* e *thanatos*, voluta e guidata occultamente dalla *contro-iniziazione*.